

①

Samedi 21 janvier 1995 - au soir chez Jean AMARAL

Milton - Quel a été le parcours de la fête ce soir ?

Jean A. Le soir, on a parti de chez moi, de chez mon vieux, de chez mon papa, chez Edouard AMARAL. On a pris le boulevard du cimetière, on a pris par derrière le cimetière. On s'est rendu dans l'habitation économique. Après l'habitation économique, on s'est retrouvé sur la voie circulaire qui mène nigéria-cotonou, la voie circulaire. Après là on s'est rendu à KATCHI, après KATCHI on s'est rendu à ADJRADOCODJI, ensuite à SADOGNON carrefour SADOGNON, après SADOGNON on s'est rendu à Kokoyè, après Kokoyè on s'est rendu dans un marché là, qu'on appelle Añouangbo. On a traversé le marché. Après le marché on s'est retrouvé devant la maison du Consul, chez monsieur Da SILVA Karim. On a fait quelques escales là. Il n'était pas là. Il est parti à l'aviation. Après là on s'est retrouvé devant l'église, devant NOTRE DAME. Après NOTRE DAME, on a pris le chemin de NOTRE DAME directement, la voie qui mène vers la prison et on est rentré. On est parti à 08 heures et demi. On est rentré à 11 heures.

Milton - On vient d'arriver chez madame Gonzalo. On est devant un hôtel. . . . . Nous sommes toujours chez madame Gonzalo, tout le monde chante, on distribue des boissons de maïs, tout le monde chante. Il y en a même de hors qui



danse. Madame Gonzalo a environs 70 à 80 ans. Elle chante en Goun, elle ne comprend pas le Français mais elle est là, on lui fait quelques hommages. ~~Donc nous sommes~~ le 22 janvier à Forto-Novu avec Waman

nous sommes le 22 janvier 1995 à Forto-Novu avec Waman Agustiya Abib qui va chanter.

Milton - Dites moi une chose Waman, votre père il s'appelait comment ?

Agustiya Abib - Mon père : Edgard Abib.

Milton - Est ce que lui, il a vécu au Brésil ? Il est allé là-bas ?

Agustiya Abib - Il est allé là-bas mais il n'a pas vécu là-bas.

Milton - Il est allé là-bas et après il est retourné ?

Agustiya Abib - Papa Carimir d'Almeida qui nous apprend à chanter. Il est déjà mort. Si c'est lui qui est là maintenant ... ha!

Milton - Donc c'était à cause de Carimir d'Almeida que vous avez appris la chanson ? C'était Carimir d'Almeida qui a envoyé votre papa au Brésil ?

Agustiya Abib - Non

Milton - Votre papa est allé là-bas quoi faire ?

Agustiya Abib - Il est allé là-bas comme ça et il revient.